



ASSOCIATION DES RESIDENTS DU VALLONA

ECHOS DU VALLONA

Echos du Vallona n° 11, juin 2009



Comment se contacter et échanger ensemble :



Nous vous rappelons l'existence du **blog ARV** ; voici son adresse : <http://arvallona.over-blog.com>
N'hésitez pas à en abuser : toutes vos remarques, vos suggestions nous intéressent ...

Club ARVitalité : dernières nouvelles

DANSES DE SALON : A compter de la rentrée prochaine (fin septembre 2009), nous vous proposerons un nouveau cours, avec un professeur émérite, Mme Murielle Gauthé de Bruyère, pour vous permettre d'apprendre ou de perfectionner votre manière de danser : bref, d'épater au final votre partenaire et vos ami(e)s en société, d'être celui ou celle dont on admirera la technique et l'élégance des pas. Les danses seront variées : rock, valse, tango, paso-doble, mambo etc ...

D'ores et déjà, nous pouvons vous apporter les précisions suivantes : le cours se fera le mardi soir de 19 h à 20 h 30 et le tarif trimestriel sera de 40 € par personne et 60 € par couple, pour environ 18 à 20 heures de danse (payable au professeur de danse en début de trimestre). **IMPORTANT : ESSAYEZ (de préférence) DE VENIR EN COUPLE.**



Un seul petit conseil : prévoir une paire de chaussures semelles sèches et propres pour mettre dans la salle de danse.

Par ailleurs, le Club ARVitalité assure différents autres cours :

GYM : Michelle assure deux heures dans la semaine, les lundi (19 h 15 à 20 h 15) et jeudi (de 19 h à 20 h). Son cours a un succès confirmé (60 € le trimestre, soit pour 25 séances/trimestre = 2,4 € de l'heure : qui dit mieux ?).

MUSCULATION (encadrée), les mardi et jeudi soir de 19H30 à 21h00.

YOGA, le samedi matin, à partir de 10 h 30.

Contactez les animateurs sur place.



Les RANDONNEES ont déjà commencé (surveiller l'affichage) et c'est gratuit !

La première s'est faite dans le parc de Saint-Cloud, le 29 mars dernier ; nous étions sept au rendez-vous, mais ce n'est qu'un début ... Ouvertes à tous, il suffit seulement de prévoir des chaussures adaptées à la marche.

Prochains travaux dans l'immeuble

Concernant les travaux que va connaître notre immeuble, sont à l'ordre du jour :

- Le ravalement qui a été décidé et dont nous devrions voir le début à l'automne ; nous en sommes aux autorisations administratives et à la finalisation du choix des différentes couleurs que revêtira notre immeuble (a priori, 2 ou 3 couleurs seulement, dans des tons plus neutres, beige, que ceux que nous connaissons aujourd'hui). Les travaux devraient durer une dizaine de mois. Il faudra s'attendre à ce que l'on nous demande d'enlever tous les objets amassés au fil des années sur les balcons (treillis, bacs à fleurs, antennes etc ...).

- L'installation d'une antenne hertzienne sur une terrasse est à l'étude pour nous permettre enfin de recevoir la TNT.

- Enfin, la rénovation des ascenseurs est reportée à l'année 2010 et devrait concerner chaque ascenseur pendant environ 4 semaines. Mais, nous aurons l'occasion de revenir sur l'organisation qui sera mise en place pour essayer de minimiser les désagréments.

Vous aurez noté que les escaliers des entresols ont été rénovés et que les peintures sont régulièrement refaites, là où le besoin se fait sentir. Bref, beaucoup de travaux dans les prochains mois qui, nous l'espérons, redonneront une nouvelle jeunesse au trentenaire qu'est le Vallona.

Du Vallona à la Louisiane

Alors que le film de Bertrand Tavernier, « dans la brume électrique », a rappelé à tous que, parmi les Etats des Etats-Unis d'Amérique, il en existait un très spécial qui devait son nom à un roi de France et qui faisait partie de l'immense empire colonial français du XVIIIème siècle : la Louisiane, le musée du quai Branly, avec son exposition sur le jazz, nous rappelait que la Louisiane avait donné cette musique au monde ... Une Louisiane, toujours d'actualité.

C'est le pays de tous les rêves, de tous les fantasmes, très présent dans l'imaginaire français ... Bayous et plantations, esclaves et cajuns, jazz et zydéco C'est le pays des mythes, mais aussi celui d'une incroyable fidélité à ses origines et à sa culture française. Dans l'Acadiana, aujourd'hui, les vieux parlent encore le français rocailleux des paysans de la région nantaise, tandis que les jeunes, qui souvent chantent la langue de leurs ancêtres dans le répertoire folklorique, vous exhibent fièrement leur arbre généalogique : « ils sont venus de France... ».

C'est cette Louisiane là que l'association « France - Louisiane » vous aide à découvrir et dont la présidente locale et résidente du Vallona, Mme Colette Lassner, se propose de vous parler : provinces perdues, fidélités acadiennes, vente par Napoléon Ier, Indiens Houmas encore francophones, ségrégation et luttes raciales, jazz et littérature, pétrole et spéculation et, pour finir, le drame de Katrina.

De ce passé, romantique et terrible, de l'histoire si souvent terrifiante, du plus pauvre économiquement mais l'un des plus riches culturellement des Etats américains, de ses drames et ses espérances, vous saurez tout si vous venez écouter cette conférence, autour d'un verre de daïquiri, comme à la Nouvelle-Orléans : ce sera pour la deuxième quinzaine de septembre (information par voie d'affiche).



Notes de lecture

Le magazine HDS d'avril-mai 2009 nous décrypte des sigles plus ou moins familiers : EPAD, EPASA, EPDS.

EPAD = « Etablissement Public d'Aménagement de la Défense » est l'aménageur que nous connaissons tous sur le quartier de La Défense ; il s'occupe des constructions de nouvelles tours, reconstructions de celles obsolètes, de la prospective (transports en commun, liens avec Paris et le projet Seine-Arche), bref du développement économique et urbanistique du site.

EPASA = « Etablissement Public d'Aménagement Seine-Arche », aménageur du secteur prolongeant la Grande Arche à Nanterre, avec les déjà célèbres « Terrasses ».

Depuis février 2009, les 2 établissements se sont rapprochés : même directeur, Philippe CHAIX, même Conseil d'administration (prémisse d'une fusion - absorption sous l'appellation « de la Seine à la Seine » ? ? ?).

EPGD = « Etablissement Public de Gestion de la Défense » : prend en charge, à la place de l'EPAD et depuis le début de cette année, la gestion quotidienne, l'entretien, et l'animation du seul quartier d'affaires.

Patrick DEVEDJIAN, ministre, est président de l'ensemble.